



BANQUE PRIVÉE  
EDMOND DE ROTHSCHILD  
GROUPE LCF ROTHSCHILD

présente les

# SOMMETS MUSICAUX DE GSTAAD



**1<sup>er</sup> au 9 février 2008**

[www.sommets-musicaux.com](http://www.sommets-musicaux.com)

# Message de notre partenaire principal



**BANQUE PRIVÉE  
EDMOND DE ROTHSCHILD**  
GROUPE LCF ROTHSCHILD

La Banque Privée Edmond de Rothschild apporte son soutien, en tant que sponsor principal, depuis la première heure et pour la huitième année consécutive, aux Sommets Musicaux de Gstaad, point d'orgue culturel de la saison d'hiver de cette magnifique station.

Pourquoi un tel choix ? Parmi de nombreux critères, ceux de l'excellence et de l'encouragement aux jeunes talents sont primordiaux. Des artistes prestigieux, de renommée internationale côtoient dans une ambiance conviviale le public et de jeunes musiciens très prometteurs. Chaque année, la Banque Privée Edmond de Rothschild offre d'ailleurs, à l'un d'entre eux, la possibilité d'enregistrer son premier «CD» avec orchestre chez Claves Records, une maison de disques au label de qualité internationale.

C'est à ce rendez-vous unique des Sommets Musicaux de Gstaad que nous sommes fiers d'apporter notre concours.

Claude Messulam  
Directeur général

# Programme

Programme sous réserve de modifications

## 16h00

### Chapelle de Gstaad

Samedi 2 février

Adam Krzeszowiec, violoncelle  
Piotr Salajczyk, piano

Dimanche 3 février

Lionel Cottet, violoncelle  
Louis Schwitzgebel-Wang, piano

Lundi 4 février

Sébastien van Kuijk, violoncelle  
Dana Ciocarlie, piano

Mardi 5 février

Zita Varga, violoncelle  
Nadia Varga, piano

Mercredi 6 février

Nicolas Altstaedt, violoncelle  
José Gallardo, piano

Jeudi 7 février

Victor Julien-Laferrière, violoncelle  
Natacha Kudritskaya, piano

Vendredi 8 février

Marie-Stéphanie Janecek, violoncelle  
Gérard Wyss, piano

Samedi 9 février

Julian Steckel, violoncelle  
Paul Rivinius, piano

## 19h30

### Eglise de Saanen

Vendredi 1<sup>er</sup> février

Camerata Bern  
Sabine Meyer, clarinette  
Peter Bruns, violoncelle

Samedi 2 février

Diana Damrau, soprano  
Xavier de Maistre, harpe

Jeudi 7 février

Nikolaï Lugansky, piano

Vendredi 8 février

Julian Rachlin, violon  
Mischa Maisky, violoncelle  
Itamar Golan, piano

Samedi 9 février

Sinfonia Varsovia  
Jacek Kasprzyk, direction  
Bernd Glemser, piano

## 20h00

### Eglise de Rougemont

Dimanche 3 février

Camerata Bern  
Peter Bruns, violoncelle  
Kristóf Baráti, violon

Lundi 4 février

Nurit Stark, violon  
Cédric Pescia, piano

Mardi 5 février

Anika Vavic, piano

Mercredi 6 février

Fumiko Shiraga, piano  
& Ensemble, flûte, violon, violoncelle

GSTAAD

SAANEN

ROUGEMONT

# Message de bienvenue

Chers amis mélomanes,

Huitième année – déjà ! – que nous avons le privilège de vous convier aux Sommets Musicaux, qui auront pour cadre une fois de plus l'hiver féerique de l'Oberland bernois. Du 1<sup>er</sup> au 9 février 2008, jeunes artistes et talents confirmés se donneront rendez-vous dans les plus belles églises de la région pour célébrer le plus sensuel de tous les instruments : le violoncelle. Il sera porté notamment par huit jeunes espoirs de la discipline, qui se succéderont chaque jour à 16h00 en la charmante chapelle de bois de Gstaad, sous les yeux exigeants et bienveillants à la fois de Claude Starck, Mischa Maisky et Peter Bruns les trois patrons de cette série de concerts.

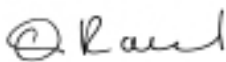
Vous êtes plutôt clarinette ? Sabine Meyer vous fera revivre (en mieux !) *Out of Africa* lors du concert d'ouverture. La voix humaine vous fait « fondre » ? Diana Damrau cisèlera les plus beaux airs français et allemands, portée par la harpe de « l'habitué » Xavier de Maistre. Inconditionnel(le) du piano ? Vous aurez le choix entre Nikolai Lugansky en solo, Cédric Pescia en duo, ou encore Itamar Golan en trio, dans des pages de Mozart et Tchaïkovski qu'il partagera avec Julian Rachlin et Mischa Maisky. Amateur d'œuvres symphoniques ? Vous ne raterez pas le concert de clôture de la Sinfonia Varsovia et de Bernd Glemser, placé sous le signe de Beethoven.

Vous connaissez la Chapelle de Gstaad et l'Eglise de Saanen, mais avez-vous déjà pénétré sous les voûtes dépouillées de l'Eglise de Rougemont, sise juste de l'autre côté de la barrière des langues ? Du haut de ses mille ans d'histoire, l'édifice clunisien accueillera pour la première fois en 2008 les « Nocturnes » du festival, avec à l'affiche des personnalités comme Peter Bruns (accompagné de la Camerata Bern), Fumiko Shiraga ou Anika Vavic.

Nous vous attendons avec impatience le 1<sup>er</sup> février 2008 et vous souhaitons d'ici là un très beau début d'hiver !



Thierry Scherz  
Directeur artistique



Ombretta Ravessoud  
Directrice

# Vendredi 1<sup>er</sup> février

Concert d'ouverture et dîner de gala de la Banque Privée Edmond de Rothschild, partenaire principal



19h30

## Eglise de Saanen

Camerata Bern

Sabine Meyer, clarinette

Peter Bruns, violoncelle

Haydn

Concerto pour violoncelle  
et orchestre en ré majeur Hob. VIIb:2

Allegro moderato | Adagio | Rondo. Allegro

25 min

Mendelssohn

Symphonie pour cordes n° 10  
en si bémol mineur

Adagio | Allegro

10 min

Mozart

Concerto pour clarinette  
et orchestre en la majeur KV 622

Allegro | Adagio | Allegro

30 min

CHF 160/130/90/35.-



SAANEN

21h30

## Gstaad Palace

Dîner de gala à la Salle Baccarat

CHF 220.-

Dîner



# Samedi 2 février

Concert du soir et dîner placés sous le patronage  
de adler joailliers

GSTAAD

16h00

## Chapelle de Gstaad

Adam Krzeszowiec, violoncelle  
Piotr Salajczyk, piano

- 
- Chostakovich**      Sonate pour violoncelle et piano  
en ré mineur op. 40  
Allegro non troppo | Allegro | Largo | Allegro      25 min
- 
- De Falla**            Suite Populaire Espagnole  
El pane moruno | Asturiana | Cancion  
Jota | Nana | Polo      14 min
- 
- Crumb**              Sonate pour violoncelle seul  
Fantasia: Andante espressivo et molto rubato  
Tema pastorale con variazioni | Toccata      13 min
- 
- Tchaïkovsky**        Pezzo capriccioso  
pour violoncelle et piano op. 62      6 min

CHF 25.-

SAANEN

19h30

## Eglise de Saanen

Diana Damrau, soprano  
Xavier de Maistre, harpe

- 
- Schumann**        Quatre Lieder  
Widmung | Nussbaum | Die Lotosblume | Suleika      10 min
- 
- Smetana**            «Die Moldau» version pour harpe seule      10 min
- 
- Debussy**            Première arabesque pour harpe  
Six Lieder  
Nuit d'Etoiles | Fleur des Blés | Clair de Lune  
Mandoline | Beau Soir | Les Lilas      14 min
- 
- Fauré**                Quatre Lieder  
Après un Rêve | Sérénade Toscane  
Les Berceaux | Notre Amour  
Impromptu pour harpe      19 min
- 
- Strauss**             Sept Lieder  
Nichts | Freundliche Vision | All meine Gedanken  
Wiegenlied | Nacht | Morgen | Kling!      18 min

CHF 125/105/65/30.-



Dîner

21h30

## Gstaad Palace

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 170.-

16h00

## Chapelle de Gstaad

Lionel Cottet, violoncelle  
Louis Schwitzgebel-Wang, piano

**Schubert**

Sonate «Arpeggione»  
en la mineur D 821

Allegro moderato | Adagio | Allegretto

25 min

**Brahms**

Sonate pour violoncelle et piano  
en fa majeur op. 99

Allegro vivace | Adagio affettuoso  
Allegro passionato | Allegro molto

27 min

CHF 25.-

GSTAAD



20h00

## Eglise de Rougemont

Camerata Bern  
Peter Bruns, violoncelle  
Kristóf Baráti, violon

**C.Ph.E Bach**

Concerto pour violoncelle  
et orchestre en la mineur Wq 172

Allegro assai | Andante | Allegro assai

18 min

**Britten**

Simple Symphony op. 4

Boisterous Bourré | Playful Pizzicato  
Sentimental Saraband | Frolicsome Finale

20 min

**Mendelssohn**

Concerto pour violon et orchestre  
à cordes en ré mineur

Allegro molto | Andante | Allegro

23 min

CHF 45/25.-

ROUGEMONT



21h30

## Café du Cerf Rougemont

Soirée «fondue» avec les artistes

CHF 48.-

Dîner

16h00

### Chapelle de Gstaad

Sébastien van Kuijk, violoncelle  
Dana Ciocarlie, piano

- 
- Mendelssohn**    Sonate pour violoncelle  
et piano en si bémol majeur op. 45  
Allegro vivace | Andante | Allegro assai    28 min
- 
- Brahms**    Extrait de six Lieder op. 86  
Feldeinsamkeit | Nachtwandler | Versunken    12 min
- 
- Mendelssohn**    Albumblatt  
Romance sans Paroles op. 109    8 min
- 
- Schumann**    Transcription de la sonate pour violon  
et piano en la mineur op. 105  
Mit leidenschaftlichem Ausdruck  
Allegretto | Lebhaft    17 min

CHF 25.-

20h00

### Eglise de Rougemont

Nurit Stark, violon  
Cédric Pescia, piano

- 
- Brahms**    Sonate pour violon et piano  
en ré mineur op. 108  
Allegro | Adagio | Un poco presto e  
con sentimento | Presto agitato    23 min
- 
- Bartók**    Rhapsodie pour violon  
et piano n° 2 Sz 89  
Moderato | Allegro moderato    12 min
- 
- Schubert**    Fantaisie en do majeur D 934  
«Sei mir gegrüsst»  
Andante molto | Allegretto | Andantino  
Allegro vivace    25 min

CHF 45/25.-



21h30

### Café du Cerf Rougemont

Soirée «raclette» avec les artistes

CHF 48.-

16h00

## Chapelle de Gstaad

Zita Varga, violoncelle  
Nadia Varga, piano

<b>Bach</b>	Sonate pour viola da gamba et clavecin en ré majeur BWV 1028 Adagio   Allegro   Andante   Allegro	16 min
<b>Schumann</b>	Adagio et Allegro op. 70	10 min
<b>Stravinsky</b>	Suite italienne pour violoncelle et piano Introduzione   Serenata   Aria Tarantella   Minuetto e Finale	15 min
<b>Paganini</b>	Variations sur un thème de l'opéra «Moïse en Egypte» de Rossini	8 min

CHF 25.-

20h00

## Eglise de Rougemont

Anika Vavic, piano

<b>Scarlatti</b>	Six Sonates k. 159   k. 135   k. 98   k. 529   k. 450   k. 13	21 min
<b>Beethoven</b>	Sonate pour piano en ré majeur op. 10/3 Presto   Largo e mesto Menuetto : Allegro   Rondo : Allegro	24 min
<b>Brahms</b>	Intermezzo op. 118/2 Romance op. 118/5 Intermezzo op. 118/6	15 min
<b>Chopin</b>	Ballade n° 3 en la mineur op. 47	7 min

CHF 45/25.-



21h30

## Café du Cerf Rougemont

Soirée «montagnarde» avec les artistes

CHF 48.-

GSTAAD



ROUGEMONT



Dîner

16h00

Chapelle de Gstaad

Nicolas Altstaedt, violoncelle  
José Gallardo, piano

**Beethoven** Sept variations sur  
«Bei Männern welche Liebe fühlen» 10 min

**Boulanger** Trois pièces pour violoncelle et piano 8 min

**Kodaly** 3<sup>e</sup> mouvement de la sonate  
pour violoncelle seul 10 min

**Prokofiev** Sonate pour violoncelle  
et piano en do majeur op. 119  
Andante grave | Moderato animato  
Allegro moderato | Moderato | Andante dolce  
Allegro, ma non troppo | Andantino 26 min

**Piazzolla** Le Grand Tango 11 min

CHF 25.-



20h00

Eglise de Rougemont

Fumiko Shiraga, piano  
Henrik Wiese, flûte  
Peter Clemente, violon  
Tibor Bényi, violoncelle

**Mozart** Concerto pour piano et orchestre n° 10  
en mi bémol majeur K. 365 (arr. Hummel)  
Allegro | Andant | Allegro giocoso 27 min

Concerto pour piano et orchestre n° 20  
en ré mineur K. 466 (arr. Hummel)  
Allegro | Romanza | Allegro assai 33 min

CHF 45/25.-



21h30

Café du Cerf Rougemont

Soirée «fondue» avec les artistes

CHF 48.-

# Jeudi 7 février

Concert du soir et dîner placés sous le patronage de l'association des Amis des Sommets Musicaux de Gstaad

16h00

## Chapelle de Gstaad

Victor Julien-Laferrière, violoncelle  
Natacha Kudritskaya, piano

**Britten**

Sonate pour violoncelle  
et piano en do majeur op. 65  
Dialogo: Allegro | Scherzo-pizzicato: Allegretto  
Marcia: Energico | Moto perpetuo: Preso 20 min

**Debussy**

Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur  
Prologue | Sérénade | Finale 12 min

**Schumann**

Cinq pièces dans le ton populaire  
pour violoncelle et piano  
Mit Humor | Langsam | Nicht schnell, mit viel Ton  
zu spielen | Nicht zu rasch | Stark und markiert 17 min

**Dvorak**

Rondo pour violoncelle  
et piano en sol mineur op. 94 8 min

CHF 25.-

19h30

## Eglise de Saanen

Nikolaï Lugansky, piano

**Schumann**

Carnaval de Vienne op. 26  
Allegro: Sehr lebhaft | Romanze: Ziemlich langsam  
Scherzino | Intermezzo: Mi grösster Energie  
Finale: Höchst lebhaft 21 min

**Chopin**

Sonate pour piano en si mineur op. 58  
Allegro maestoso | Scherzo: Molto vivace  
Finale: Presto non tanto 26 min

**Liszt**

Quatre études d'exécution transcendante  
n° 12 Chasse-neige | n° 5 Feux follets  
n° 11 Harmonies du soir | n° 10 en fa mineur 15 min

CHF 125/105/65/30.-

21h30

## Gstaad Palace

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 170.-

GSTAAD



SAANEN



Dîner

16h00

### Chapelle de Gstaad

Marie-Stéphanie Janecek, violoncelle  
Gérard Wyss, piano

**Brahms**

Sonate pour violoncelle et piano  
en mi mineur op. 38

Allegro non troppo | Allegretto quasi Menuetto  
Allegro

22 min

**Beethoven**

Douze variations sur  
«Ein Mädchen oder Weibchen» op. 66

10 min

**Strauss**

Sonate pour violoncelle et piano  
en fa majeur op. 6

Allegro con brio | Andante ma non troppo  
Finale: Allegro vivo

26 min

CHF 25.-

19h30

### Eglise de Saanen

Julian Rachlin, violon  
Mischa Maisky, violoncelle  
Itamar Golan, piano

**Mozart**

Trio avec piano en do majeur  
Allegro | Andante cantabile | Allegro

20 min

**Tchaïkovski**

Trio avec piano en la mineur op. 50

Pezzo elegiaco: Moderato assai | Allegro giusto  
Tema con variazioni: Andante con moto

50 min

CHF 160/130/90/35.-

21h30

### Gstaad Palace

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 170.-

# Samedi 9 février

Concert du soir et dîner placés sous le patronage de  
Madame Vera Michalski-Hoffmann

16h00

## Chapelle de Gstaad

Julian Steckel, violoncelle  
Paul Rivinius, piano

<b>Beethoven</b>	Sept variations sur «Bei Männern welche Liebe fühlen»	20 min
<b>Debussy</b>	Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur Prologue   Sérénade   Finale	12 min
<b>Schumann</b>	Adagio et Allegro op. 70	10 min
<b>Franck</b>	Sonate pour violoncelle et piano en la majeur Allegretto   Allegro   Ben moderato Allegretto poco mosso	30 min

CHF 25.-

19h30

## Eglise de Saanen

Sinfonia Varsovia  
Jacek Kasprzyk, direction  
Bernd Glemser, piano

<b>Beethoven</b>	Concert pour piano et orchestre n° 1 en do majeur op.15 Allegro con brio   Largo Rondo: allegro scherzando	34 min
	Symphonie n° 7 en la majeur op. 92 Poco sostenuto   Vivace   Allegretto Presto   assai meno presto   Allegro con brio	38 min

CHF 160/130/90/35.-

21h30

## Gstaad Palace

Dîner avec les artistes à la Salle Baccarat

CHF 170.-

GSTAAD



SAANEN



Dîner

## Par amour pour l'avenir

Donner une chance aux jeunes talents a été le credo de la vie de Marguerite Dütschler. Elle l'a réalisé à travers la maison de disques Claves Records qu'elle fonde à Thun en 1968, mais également par les concerts qu'elle met sur pied par centaines dans la région bernoise et plus loin. Cette « croisade » pour la jeunesse n'a pas d'égale à ses yeux.

Forte de cette inébranlable conviction, Marguerite Dütschler, femme passionnée, va transmettre sa flamme. Elle croise la route des Sommets Musicaux de Gstaad et de son sponsor principal la Banque Privée Edmond de Rothschild. Les valeurs sont communes, un concept simple est élaboré: profiter de la présence à Gstaad de huit jeunes espoirs jouant d'un même instrument à l'enseigne de la série de concerts « At Four » pour mettre sur pied un mini-concours, débouchant sur l'opportunité, pour le meilleur d'entre eux, d'enregistrer un disque avec orchestre produit sous le label Claves Records.

La formule ne tarde pas à porter ses fruits et à enchanter l'ensemble des partenaires, de la presse et du public. Sortent tour à tour dès 2003 un opus dédié aux concertos pour violon de Saint-Saëns avec Liviu Prunaru, des Lieder avec orchestre de Grieg et Mahler ciselés par le baryton suédois Herman Wallén, un disque de concertos romantiques pour une et deux harpes avec le tout jeune Emmanuel Ceysson, les deux concertos pour piano et la *Totentanz* de Liszt sous les doigts de l'Allemand Joseph Moog. Suite à l'édition 2007 des Sommets Musicaux un nouvel album est dédié à la littérature virtuose pour violon avec les *Concertos n° 1* de Max Bruch et *n° 1* de Paganini sous l'archet de la très prometteuse Alexandra Soumm.

Décédée en juin 2006, Marguerite Dütschler n'a pas participé au choix de la dernière lauréate. Son empreinte demeure indélébile. C'est tout naturellement que les Sommets Musicaux de Gstaad et la Banque Privée Edmond de Rothschild ont décidé que ce prix décerné aux jeunes virtuoses porterait désormais le nom « **Prix Marguerite Dütschler** ». Un hommage à une grande dame de la musique, qui offre aux jeunes artistes une passerelle vivante et solide avec le monde.

# Partageons le goût de l'exception

L'excellence et l'innovation  
sont les valeurs fondamentales  
de notre banque, héritière  
d'une tradition familiale de  
plus de deux siècles.

Les Fondations Edmond et Benjamin  
de Rothschild accompagnent la Fondation  
Polaire Internationale depuis sa création.

[www.polarfoundation.org](http://www.polarfoundation.org)

[www.lcf-rothschild.ch](http://www.lcf-rothschild.ch)



**BANQUE PRIVÉE  
EDMOND DE ROTHSCHILD**

GROUPE LCF ROTHSCHILD

**BANQUE PRIVÉE  
EDMOND DE ROTHSCHILD S.A.**

**18, rue de Hesse  
CH - 1204 Genève  
Tél.: (+41) 22 818 91 11**

FRIBOURG - GENÈVE - LAUSANNE



# GSTAAD PALACE

SWITZERLAND



**EXPERIENCE MAGIC IN THE MOUNTAINS  
WHEN STAYING AT THE GSTAAD PALACE AND  
ENJOY MEMORABLE CONCERTS OF THE  
8<sup>TH</sup> SOMMETS MUSICAUX GSTAAD!**

Book a minimum of 2 nights from February 3 - 7, 2008  
in a Double Superior Room or higher and receive  
two complimentary concert tickets per person and per stay;  
subject to availability.

3780 Gstaad - Switzerland  
Phone: +41 33 748 50 00 - Fax: +41 33 748 50 01  
info@palace.ch - www.palace.ch

A member of  
*The Leading Hotels of the World®*

# Remerciements

Nous remercions chaleureusement nos partenaires

## Partenaire principal



BANQUE PRIVÉE  
EDMOND DE ROTHSCHILD  
GROUPE LCF ROTHSCHILD

## Partenaires

adler



AP  
AUDEMARS PIGUET  
Le maître de l'horlogerie depuis 1875



claves  
records



## Partenaires média



La vie côté culture

ARTPASSIONS  
REVUE SUISSE D'ART ET DE CULTURE

MEZZO

DRS 2

## Partenaire voitures



Mercedes-Benz

## Partenaires institutionnels

Commune de Saanen / Commune de Rougemont  
Gstaad Saanenland Tourismus

**Merci et à l'année prochaine !**  
**30 janvier - 7 février 2009**

# Prix / Locations / Abonnements

Les prix indiqués sont en francs suisses

## GSTAAD

**Prix par concert** 25.-

**Abonnement** 180.-

**Réduction** Jeunes de 5 à 25 ans: demi-tarif

### Points de vente

▶ **Office du Tourisme de Gstaad**

Tél.: +41 (0)33 748 81 82 | Fax: +41 (0)33 748 81 33

Mail: ticketing@gstaad.ch

▶ **Sur place**

## SAANEN

**Prix par concert** 160/125.-    130/105.-    90/65.-    35/30.-

**Abonnements** 650.-    540.-    280.-    145.-

**Réduction** Jeunes de 5 à 25 ans: demi-tarif

### Points de vente

▶ **Office du Tourisme de Gstaad**

Tél.: +41 (0)33 748 81 82 | Fax: +41 (0)33 748 81 33

Mail: ticketing@gstaad.ch

▶ **TicketCorner** 0900 800 800 | www.ticketcorner.ch

▶ **Sur place**

## ROUGEMONT

**Prix par concert** 45.-    25.-

**Abonnements** 160.-    90.-

**Réduction** Jeunes de 5 à 25 ans: demi-tarif

### Points de vente

▶ **Office du Tourisme de Rougemont**

Tél.: +41 (0)26 925 11 66 | Fax: +41 (0)26 925 11 67

Mail: info@rougemont.ch

▶ **Office du Tourisme de Gstaad**

Tél.: +41 (0)33 748 81 82 | Fax: +41 (0)33 748 81 33

Mail: ticketing@gstaad.ch

▶ **Sur place**

## Dîners

**Prix par dîner Gstaad Palace** 220/170.-

**Prix par dîner Café du Cerf Rougemont** 48.-

### Points de vente

▶ **Office du Tourisme de Gstaad**

Tél.: +41 (0)33 748 81 82 | Fax: +41 (0)33 748 81 33

Mail: ticketing@gstaad.ch

▶ **Office du Tourisme de Rougemont**

Tél.: +41 (0)26 925 11 66 | Fax: +41 (0)26 925 11 67

Mail: info@rougemont.ch

# adler


Mémoires de Femmes · Mémoire du Monde



Paris: un pas de danse, l'écho d'une musique... Une romance sur le Pont des Arts.  
Broche en titane sertie de 701 diamants 43.17cts et 93 diamants noirs 3.40 cts.

adler, joailliers depuis 1886

GENEVE 23, rue du Rhône +4122 819 80 26 . GSTAAD Parkstrasse +4133 744 66 80  
LONDON . MOSCOW . HONGKONG . TOKYO



Sommets Musicaux de Gstaad  
Rue de Montchoisy 36 | CH-1207 Genève  
Tél. +41 (0)22 738 66 75  
[www.sommets-musicaux.com](http://www.sommets-musicaux.com)